

JEP 2025

PROGRAMME



MILLAU GRANDS CAUSSES
PATRIMOINE ARCHITECTURAL

#JEP2025



ZOOM 2025

Vendredi 19 septembre, 14h

Lancement officiel de l'étude pour les travaux de restauration du lavoir de l'Ayrolle.



Retrouvez le programme complet
des animations en scannant ce QR Code.

Entrée libre et gratuite sauf mention contraire.



FOCUS SUR LES 120 ANS DE LA LOI DU 9 DÉCEMBRE 1905 SUR LA SÉPARATION DES ÉGLISES ET DE L'ÉTAT

Pendant un an, de juin 2025 à juin 2026, la Ville de Millau et ses partenaires célèbrent la laïcité à travers de nombreux événements : rencontres, conférences, expositions, actions pédagogiques. Lors des Journées européennes du patrimoine, l'Hôtel de Ville de Millau, symbole de la République laïque, ainsi que les lieux de culte millavois sont ouverts à la visite. De nombreuses églises du territoire de la Communauté de communes Millau Grands Causses ouvrent leurs portes pour l'occasion.

Par la loi du 9 décembre 1905 concernant la séparation des Églises et de l'État, la République Française assure la liberté de conscience de chacun et garantit la liberté de culte, sans en financer aucun. Les édifices

religieux bâtis avant la loi restent propriété de l'État ou des communes qui en ont la charge. Après 1905, ce sont les associations culturelles, privées, qui financent la construction et l'entretien des lieux de culte. La neutralité de l'État affirme ainsi le principe de laïcité qui caractérise, entre autres, la République Française (Art.1 de la Constitution du 4 octobre 1958). La laïcité assure donc la liberté de manifester ses croyances ou convictions dans les limites du respect de l'ordre public et impose l'égalité de tous devant la loi sans distinction de religion ou conviction. Par le respect des différences, la loi du 9 décembre 1905 définit ainsi des règles permettant aux citoyens de vivre ensemble.

HÔTEL DE VILLE

Ouverture sam. 20, 9h-12h

Visite libre ou guidée de l'Hôtel de Ville et de l'exposition « Mariannes de France » présentant des bustes de Marianne des 19^e et 20^e siècles, dont certains prêtés par des mairies de la Communauté de communes Millau Grands Causses. Ces représentations symboliques ainsi que les différents objets et documents présentés illustrent les valeurs de la République et le principe de laïcité, sam., 10h-11h

→ 17, avenue de la République



Hôtel de Ville © Ville de Millau -
Inventaire général Région Occitanie



Clocher de l'église Notre-Dame de l'Espinasse
© Ville de Millau – Inventaire général Région Occitanie



Tribune du prêche de la mosquée
© Association culturelle des musulmans de Millau

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ESPINASSE

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-18h

Visite libre ou guidée de l'église, mentionnée dès le 11^e siècle et classée Monument Historique. Reconstituée suite aux guerres de Religion aux 16^e et 17^e siècles, son architecture et son usage témoignent de la place du pouvoir religieux au cœur de la cité au fil des siècles, sam., 11h30-12h30

→ Place Foch

TEMPLE

Ouverture sam. 20, 10h-12h, et dim. 21, 14h-18h

Visite libre ou commentée du temple protestant, inscrit Monument Historique, par les membres du conseil presbytéral de l'Église protestante unie du Sud-Aveyron.

Culte conduit par la pasteur Nelly Gatta permettant de rencontrer la communauté protestante, dim., 10h

Découverte de l'orgue par Christophe Szczepanski, organiste et compositeur, dans une déambulation avec une installation sonore, sam., 19h-21h

→ Place du Voultre

MOSQUÉE

Ouverture dim. 21, 14h-17h30

Visite commentée de la mosquée « La Guidance » par les membres de l'Association culturelle des musulmans de Millau : présentation du bâtiment religieux, de son histoire ainsi que des aménagements intérieurs en cours de réalisation, en lien avec l'agrandissement de l'édifice (espaces liés aux prières, aux cours et à l'enseignement, à la détente, aux ablutions rituelles).

→ 1 rue de la Menuiserie



Tympan du portail du temple
© Ville de Millau – Inventaire général Région Occitanie

CHAPELLE SAINT-THOMAS DE LA MALADRERIE

Ouverture dim. 21, 14h-16h

Visite commentée par les membres du conseil presbytéral de l'Église protestante unie du Sud-Aveyron.

Cette chapelle, mentionnée dès le 12^e siècle, se situait au cœur d'un ensemble, « La Maladrerie », conçu à l'origine pour accueillir les malades atteints de la lèpre. Rebâtie au 17^e siècle, elle est dédiée à Saint Thomas Becket.

→ Avenue Louis Balsan

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-18h

Visite libre de l'église, bâtie au 19^e siècle à l'emplacement du couvent des Capucins qui avaient déjà transformé la maison des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem.

→ Rue du Barry

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-18h

Visite libre de l'église mentionnée dès le 12^e siècle et endommagée durant les guerres de Religion. Au 17^e siècle, elle est reconstruite par les Pénitents Blancs puis vendue comme bien national en 1794.

→ Rue Saint-Martin

ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-18h

Visite libre de l'église élevée à la fin du 19^e siècle dans les faubourgs au nord du centre ancien. Elle conserve dans ses clochers un carillon exceptionnel et une cloche mémorielle de la guerre de 1914-1918.

→ Rue du Sacré-Cœur

ÉGLISE DE SAINT-MARTIN-DU-LARZAC

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-18h

Visite libre de l'église élevée à la charnière du 15^e et du 16^e siècle, en remplacement d'une église du milieu du 11^e siècle.

→ Saint-Martin-du-Larzac



Église de Saint-Martin-du-Larzac
© Enzo Planes

COMPRÉGNAC

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 9h-19h

Visite libre de l'église dont l'histoire est liée à celle de Peyre. En effet, la construction, engagée à partir de 1862, n'a été autorisée qu'à la condition de l'édification simultanée de l'église Saint-Christophe de Peyre.

→ Comprégnac



Église troglodytique de Peyre

© Ville de Millau – Inventaire général Région Occitanie

ÉGLISE SAINT-CHRISTOPHE DE PEYRE

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 9h30-19h

Visite libre de l'église érigée à la fin du 19^e siècle, en remplacement de l'église troglodytique. Avec le soutien d'associations patrimoniales locales, l'église a été régulièrement restaurée tout au long du 20^e siècle : vitraux, horloge, toiture et clocher suite aux dégâts de la foudre en juillet 2006.

→ Peyre

ANCIENNE ÉGLISE SAINT-CHRISTOPHE DE PEYRE

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-19h

Visite libre de l'église troglodytique élevée aux 11^e-12^e siècles et fortifiée durant les guerres de Religion. Protégée au titre des Monuments Historiques, elle est enclavée dans une haute muraille rocheuse dominant la vallée du Tarn. La voûte est constituée par une grotte naturelle.

→ Peyre

CREISSELS

ÉGLISE SAINT-JULIEN

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 9h-19h

Visite libre de l'église paroissiale, consacrée en 1881. Chapelle du château médiéval à l'origine, elle a été détruite et reconstruite à de nombreuses reprises entre le 15^e et le 19^e siècle.

→ 1 place du Prieur



MAISON MÉDIÉVALE DITE LE PRIEURÉ

Ouverture sam. 20, 9h-12h et 15h-18h

Visite libre de la maison médiévale datant du 13^e siècle, restaurée de 2011 à 2013. Deux baies géminées, aux chapiteaux richement décorés, marquent les deux niveaux d'origine. La salle du rez-de-chaussée a été baptisée du nom de « Pierre Granier », peintre creissellois du 18^e siècle.

→ 27, rue Basse

Façade du « prieuré » restaurée

© Ville de Millau – Inventaire général Région Occitanie

MILLAU

TOUR DES ROIS D'ARAGON – BEFFROI

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-12h30 et 14h30-18h

Venez visiter la tour carrée de la fin du 12^e siècle et le beffroi du 17^e siècle, classés Monuments Historiques. Au sommet, la vue s'étend sur les causses alentours et sur le Viaduc de Millau.

→ www.millau-patrimoine.fr

→ 16, rue Droite (1^{er} étage)



Tour des rois d'Aragon et beffroi

© Ville de Millau – Inventaire général Région Occitanie

HÔTEL DE TAURIAC

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-12h30 et 14h30-18h

Visite libre de l'exposition « Géologie approximative » de Jean-Michel Prêt.

Visite guidée et participative de l'exposition avec la médiatrice du patrimoine Ville d'art et d'histoire. Cette visite interactive vous permettra de laisser parler votre imaginaire en explorant les failles et en parcourant les chemins. Un véritable voyage à l'intérieur des œuvres, dim., 11h-12h.

→ www.millau-patrimoine.fr

→ 16, rue Droite (1^{er} étage)



Lavoir de l'Ayrolle © Ville de Millau

VISITE À PLUSIEURS VOIX

LAVOIR DE L'AYROLLE

Sam. 20 et dim. 21, 15h-16h

A l'occasion du lancement de la restauration du lavoir de l'Ayrolle, classé Monument Historique, une visite guidée à plusieurs voix est proposée afin de découvrir tous les aspects du monument : son histoire, son architecture, ses matériaux.

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GRAUFESENQUE

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-12h30 et 14h-18h

Atelier terre animé par les bénévoles l'AS-SAUVAGG, sam. et dim., 14h-18h. À partir de 7 ans.

Atelier « Archéologue en herbe » avec bac de fouille expérimental, sam., à 15h. À partir de 7 ans, en binôme enfant/adulte. Sur réservation.

Visite accompagnée du site, classé Monument Historique, « Sur les pas des archéologues », dim. à 15h. À partir de 7 ans.

→ mumig.fr

→ Avenue Louis Balsan

MUSÉE DE MILLAU ET DES GRANDS CAUSSES

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-12h30 et 14h-18h

Concert de l'ensemble guitare du CRDA, sous la direction d'Annelise Samyn, sam., à 11h.

Concert de l'ensemble vocal de musiques actuelles, sous la direction de Marine De Sola, dim., à 11h.

Atelier créatif famille accompagné par une médiatrice, sam. et dim., 14h-17h.

Rencontre avec la compagnie Retour d'Ulysse sur les engagements sociaux et sociétaux d'Emma Calvé, sam., à 15h.

Découverte des objets et documents iconographiques acquis et donnés par « l'Association des amis du musée de Millau » (ADAM), sam., à 17h.

Visite accompagnée de l'exposition « Soulages, un pas de côté » par l'artiste-photographe Christophe Hazemann, en résonance avec les textes de Jean-Yves Tayac, dim., à 15h.

→ mumig.fr

→ Place Foch



Christophe Hazemann © Bálint Pörnczi



Cimetière de l'Égalité © Isabelle Jassin

CIMETIÈRE DE L'ÉGALITÉ

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 8h-19h

Visite commentée proposée par l'association « La Société d'Études Millavoises », sam., 14h30-16h

L'association « La Société d'Études Millavoises » œuvre pour la valorisation des études littéraires, scientifiques, historiques, archéologiques et économiques dans la région de Millau.

Dans ce cadre, un travail de recherche a été mené sur plusieurs tombes du cimetière de l'Égalité, où reposent des personnalités hors du commun.

→ Association « La Société d'Études Millavoises

→ 05 65 60 66 39

→ Rendez-vous à l'entrée du cimetière, rue de l'Égalité



Hôtel de Sambucy de Sorgue © Jean de Sambucy

JARDINS DU CHÂTEAU DE SAMBUCY

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 14h-18h

Une escapade enchantée au cœur des jardins à la française et du potager de l'Hôtel de Sambucy de Sorgue, daté du 17^e siècle et classé Monument Historique.

Démonstration des métiers d'art : taille de pierre, maroquinerie, filature de laine d'alpagas du Larzac.

Jeu-découverte autour des outils, des matières et des gestes liés aux différents métiers proposé par l'association « Millau art et savoir-faire ».

Visites guidées des jardins par l'Office de Tourisme, sam. et dim., 14h-17h (toutes les 30 minutes).

→ 3 €/ personne - Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés. Billetterie sur place.

→ 22, boulevard de l'Ayrolle

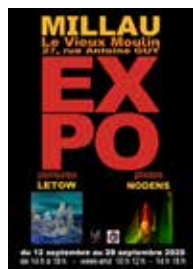
CERCLE GÉNÉALOGIQUE DE L'AVEYRON

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 9h-17h

Initiation à la généalogie et aide à la recherche. Des difficultés rencontrées par le généalogiste amateur aux réponses que peut apporter le Cercle généalogique. Munissez-vous de vos papiers de famille si vous souhaitez débiter votre arbre généalogique !

→ www.genealogie-aveyron.fr - 05 65 60 07 79

→ 16A, boulevard de l'Ayrolle



Affiche de l'exposition © APSM

VIEUX MOULIN

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-12h et 14h-18h

Visite libre ou commentée proposée par « L'Association des peintres et sculpteurs Millavois » (APSM)

Exposition de peintures de l'artiste Letow et de photographies de l'artiste Nodens dans le Vieux Moulin. Mentionné dès le 14^e siècle, le moulin du Pont Vieux est modernisé au fil des évolutions techniques et des usages. Il a été restauré en 2017.

→ peintres-et-sculpteurs-millau.com

→ 27, rue Antoine Guy



MOSTUÉJOULS

ÉGLISE NOTRE-DAME DES CHAMPS

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h30-12h30 et 15h-19h

Exposition proposée par « l'Association de défense du patrimoine de la commune de Mostuéjols » (ADPCM)

Dans l'église romane du 11^e siècle, classée Monument Historique, l'exposition présente les photographies de Louis-Édouard Balsan, l'explorateur des Grands Causses. Des panneaux explicatifs vous font découvrir la vie de cet archéologue et spéléologue renommé qui découvrit de nombreux avens et grottes de la région.

→ www.adpcm.fr

→ Lieu-dit La Resclauze

HAMEAU SEMI-TROGLODYTIQUE DE SAINT-MARCELLIN

Ouverture sam. 20, 9h-16h

Visite libre ou commentée par les membres de l'association « Les Amis de Saint-Marcellin »

Occupé depuis le 12^e siècle, le hameau se compose d'un prieuré attenant à une chapelle romane et son petit cimetière, d'une maison caussenarde et des vestiges d'un ancien château troglodytique.

→ Les Amis de Saint-Marcellin

→ 06 79 92 52 12

→ Site accessible par le sentier Pierre GOT (45 min. env.) à partir du parking du Mas de Lafont situé à 3 km du Rozier

PAULHE

CHAPELLE SAINT-PIERRE DE CARBASSAS

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-18h

Visite libre proposée par « l'Association de sauvegarde du patrimoine Carbassas Paulhe »

La chapelle Saint-Pierre de Carbassas du 13^e siècle fait partie de ces édifices modestes, préservés avec soin, et qui participent aujourd'hui à la qualité de vie du territoire. Un projet de restauration de la toiture en lauze calcaire est en cours.

→ Association de sauvegarde du patrimoine Carbassas Paulhe

→ Impasse de l'église

ÉGLISE SAINT-AMANS

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-18h

Visite libre proposée par « l'Association de sauvegarde du patrimoine Carbassas Paulhe »

L'église Saint-Amans de Paulhe du 16^e siècle, comme la chapelle Saint-Pierre de Carbassas du 13^e siècle, est située sur le GR736. La chaire du 19^e siècle et le chœur ont été restaurés en 2005.

→ Association de sauvegarde du patrimoine Carbassas Paulhe

→ Place de l'église

RIVIÈRE-SUR-TARN

CHÂTEAU DE PEYRELADE

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 14h-18h

Visite libre ou commentée proposée par « l'Association culturelle d'arts et de loisirs de Peyrelade » (ACALP)

Le parcours permet de découvrir l'architecture atypique du site : salles voûtées, pont-levis, remparts restaurés et chemin de ronde.

L'ascension sur le spectaculaire rocher-donjon et sa tour, protégés au titre des Monuments Historiques, permet d'emprunter de véritables hourds en bois et de découvrir un magnifique point de vue sur la vallée, l'entrée des gorges du Tarn et les Grands Causses.

→ Association culturelle d'arts et de loisirs de Peyrelade - Lieu-dit Barandelles

→ 05 65 62 21 34



Château de Peyrelade

© Association Culturelle d'Arts et de Loisirs de Peyrelade

ÉGLISE SAINT-BLAISE

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 9h-19h

Visite libre de l'église construite vers 1828 avec son presbytère. À l'intérieur, chacune des six chapelles possède un autel de marbre tandis que des tableaux représentant les évangélistes ornent la nef.

→ Rue de l'église

ÉGLISE SAINT-SECOND DE BOYNE

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 9h-19h

Visite libre de l'église dont les vestiges de l'édifice d'origine remontent au 13^e siècle. L'église actuelle est bâtie en 1836. À l'intérieur, la stèle bénitier est classée Monument Historique.

→ Boyne

ÉGLISE DU BOURG

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 9h-19h

Visite libre de l'église construite vers 1815-1816.

→ Le Bourg

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-DE-SALES DE FONTANEILLES

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 9h-19h

Visite libre de l'église.

→ Fontaneilles

Peinture représentant les caves d'Entre-Deux-Monts

© Michel Fabreguettes



CAVES D'ENTRE-DEUX-MONTS

Ouverture sam. 20, à 11h

Visite commentée proposée par « l'Association de sauvegarde des caves d'Entre-Deux-Monts » suivie d'une dégustation de vin du terroir (payante)

Village de caves bâti au début du 18^e siècle. Une ventilation naturelle assure à chaque cave une température constante propice à la conservation du vin.

Ce patrimoine est restauré et animé par les bénévoles de l'association.

→ www.cavesentredeuxmonts.fr - 06 77 93 93 48

→ Rivière-sur-Tarn

LA ROQUE SAINTE-MARGUERITE

ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-TREILLES - HAMEAU DE SAINT-VÉRAN

Ouverture sam. 20, 13h-18h, et dim. 21, 11h-17h

Visite libre ou commentée proposée par l'association « Les Amis de Saint-Véran »

Découvrez une église du 12^e siècle entièrement restaurée, classée Monument historique, et probablement édifiée à l'emplacement ou à proximité d'un site gallo-romain.

Des documents explicatifs sont mis à disposition et l'habitant du presbytère attendant vous partagera ses commentaires et ses anecdotes sur ce lieu chargé d'histoire.

→ Association « Les Amis de Saint-Véran »

→ Route d'accès étroite, parking obligatoire dans le champ indiqué



Église Notre-Dame-des-Treilles

© Marie-Françoise Blanc



Église Saint-Sauveur et Sainte-Croix du Rozier © Ville de Millau

LE ROZIER

ÉGLISE SAINT-SAUVEUR ET SAINTE-CROIX

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 10h-18h

Visite libre de l'église du 11^e siècle, protégée au titre des Monuments Historiques. Elle est le vestige d'un prieuré ruiné pendant les guerres de Religion et est caractéristique des édifices à chevet polygonal cantonné de contreforts reliés par des arcs, typique des églises romanes du Rouergue.

→ [Le Rozier](#)

PEYRELEAU

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-MIRABELS

Ouverture sam. 20 et dim. 21, 9h-20h

Visite libre de l'église construite en 1670 sur les ruines de la chapelle de l'ancien château. Lieu de pèlerinage, le sanctuaire fut en partie démoli au 19^e siècle pour permettre la construction de l'église actuelle.

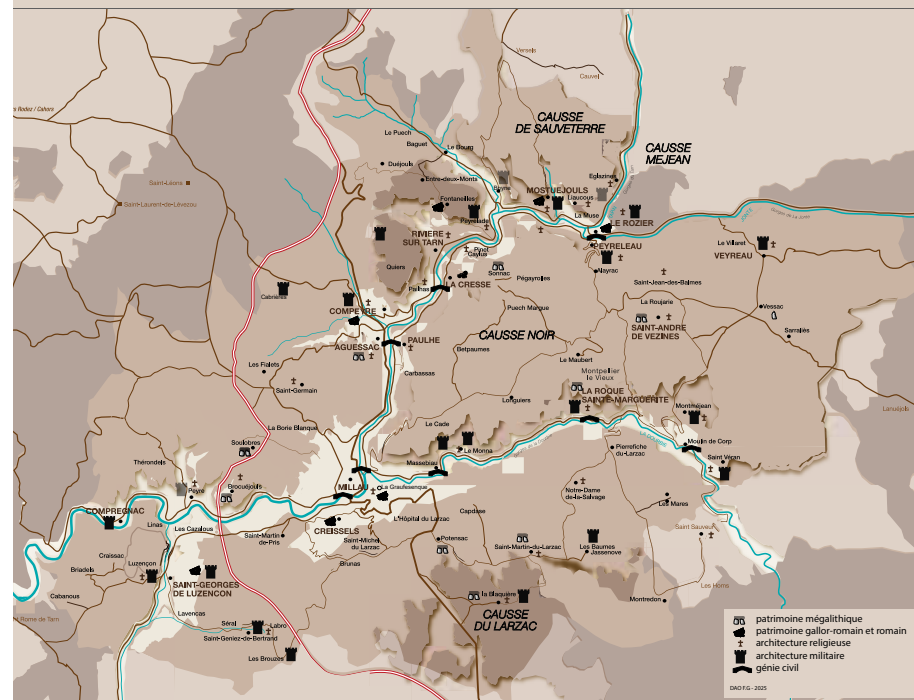
→ [Rue de l'Église](#)

VISITE LIBRE DU VILLAGE

Visite numérique sur les légendes de la commune accessible par QR Code. Un circuit d'interprétation vous fait également découvrir les ruelles (support papier).

Exposition à ciel ouvert présentant les photographies naturalistes de Pierre Vergé.

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DU TERRITOIRE



Carte du territoire Millau Grands Causses © Ville de Millau

LE LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Millau appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 203 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

30 VPAH en Occitanie

Carcassonne, Narbonne, Beaucaire, Nîmes, Uzès, Toulouse, Béziers, Lodève, Cahors, Perpignan, Castres, Gaillac, Montauban, Moissac, Pyrénées Cathares, Bastides du Rouergue, Grand Rodez, Grand Auch, Pézenas, Haut Languedoc et Vignobles, Montpellier Méditerranée Métropole, Causses et Vallées de la Dordogne, Grand Figeac Vallée du Lot et du Célé, Vallées d'Aure et du Louron, Conflent Canigou, Vallées catalanes Midi Quercy.

Ce document a été réalisé
par le service des Archives et
du Patrimoine, Ville d'art et
d'histoire de la Ville de Millau

Crédits photographiques
© Ville de Millau, Région Occitanie,
Pyrénées-Méditerranée,
Maquette Mairie de Millau
Août 2025
d'après DS SIGNES studio
Muchir Desclouds 2015

Pour tout renseignement

Service Archives-Patrimoine
Ville d'art et d'histoire
Hôtel de Ville
17, avenue de la République
12 100 Millau
05 65 59 50 35

www.millau-patrimoine.fr/Blog

